プロジェクトの経過

2025年2～3月

● 内山緑地建設・若手社員ワークショップ

ワーキング成果を投げかけ





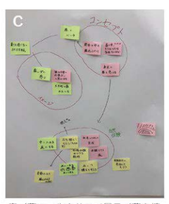
2025年6～7月

● 東京都市大学・学生ワークショップ →『富士百花景』

ワーキング成果を投げかけ







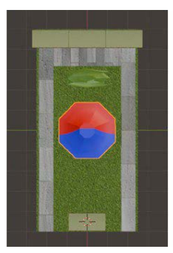
苔／茅葺／和テラス／緑側／花の通り道／花言葉／ドライガーデン／フォトスポット／空との調和



ビオトープ／縁急／機能の簡略化／場所ごとの音／高低差／北欧／花時計／ライトアップ／座って体験

- 5×10mの空間を区切り，地形を設計
  → 端部を高くするよりも中央を高くしてシンボルに
  → 中央高さ70cmくらいつけられるとよい（等高は50cm）
- Nature-basedなシンボル
- 両サイドから異なる見え方をつくる

森／花の一生を並べて展示／花を植えてもらう／利用してもらって完成／体験できる庭／壁面緑化に参加

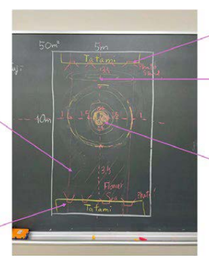


タイトル案
- 100通りのMt.Fuji
- 富士百花景
- 盆
- 赤と青
- 1富士2◯03◯◯（一富士二鳥三茄子的な）

海
青い花や白い花で富岳三十六景神奈川沖浪裏の波を再現。

概要
- 表（道側）は青富士、裏側は赤富士を表現
- エリアの端には撮影スポットを設置し集客

撮影スポット
右にある説明と同じ



撮影スポット
地面に畳シートを置く。地面から富士山を撮ってもらう感じ

森や山を表現
関東平野から見る富士山の景色をイメージ。
森や山を多様な植物を植えることで再現する。

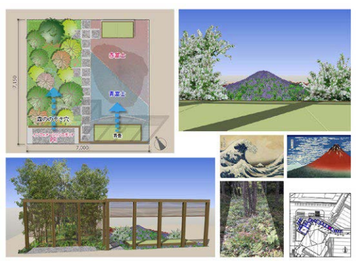
富士山
中央に盛り土。青富士は花、赤富士はカラーリーフなど。

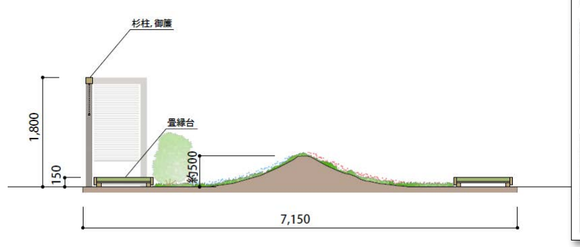
2025年7月末

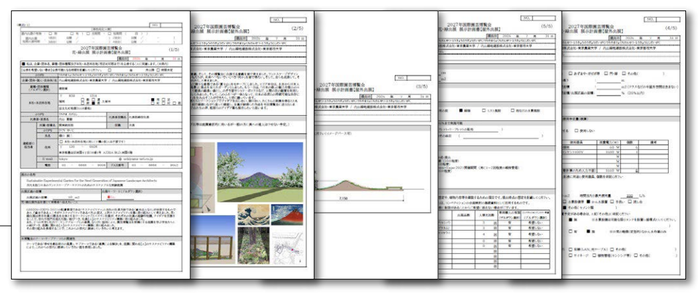
内山で整理「暫定案」として事務局へ提出

● 展示計画書（暫定案）作成，提出

前段階の経過含めワーキング成果を投げかけ







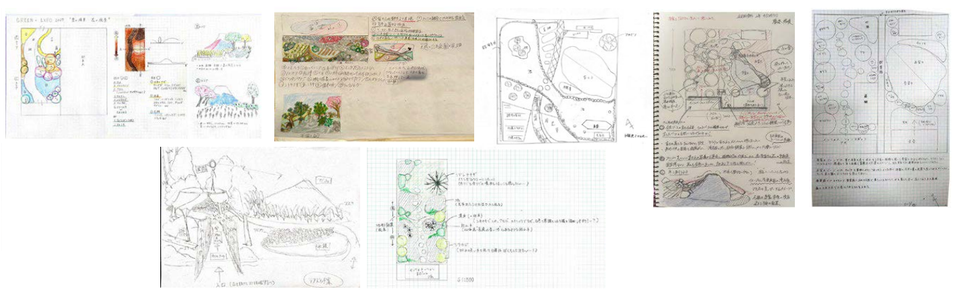
2025年12月～2026年1月

● 東京農業大学・学生ワークショップ →『富士山のある日本「ならでは」の景』：農の景，里山の景，自然（山水）の景

ワーキング成果を投げかけ







2026年1月

● 第1回 3者合同ワークショップ @ 東京農業大学 世田谷キャンパス



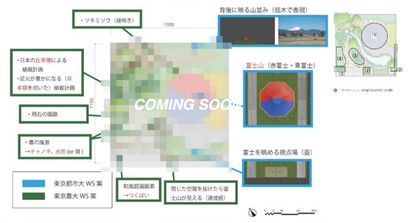






2026年1月

● デザインの収斂



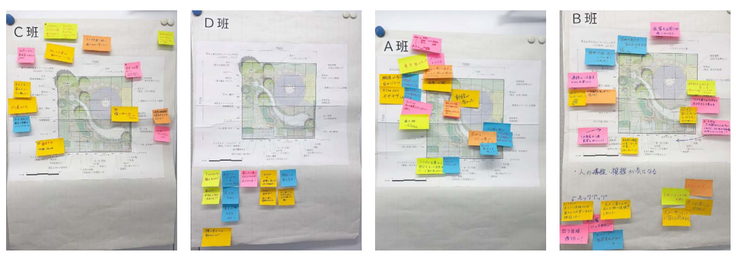




2026年2月

● 第2回 3者合同ワークショップ @ 東京都市大学 横浜キャンパス





2026年2月

● モックアップ製作 @ 内山緑地建設 君津圃場



2027年

● 現地施工