内山緑地建設・若手社員ワークショップ

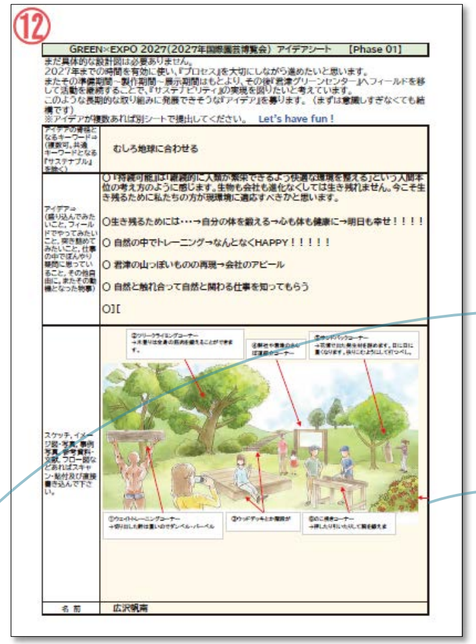
【第1回WS】


⑩

GREEN×EXPO 2027(2027年国際園芸博覧会) アイデアシート [Phase 01]

まだ具体的な設計図は必要ありません。
2027年までの時間を有効に使い、『プロセス』を大切にしながら進めたいと思います。
またその準備期間・製作期間・展示期間はもとより、その後『君津グリーンセンター』へフィールドを移して活動を継続することで、『サステナビリティ』の実現を図りたいと考えています。
このような長期的な取り組みに発展できそうな『アイデア』を募ります。(まずは実現しすぎなくても結構です)
※アイデアが複数あれば別シートで提出してください。 Let's have fun !

アイデアの連想となるキーワードは(実現可、共通キーワードとなるサステナブル)を添く)	アニミズム・神道(一木一草の中に神が宿る…) / 日本特有の美意識・感覚 日常にある自然の恵み、豊かさ、感覚的な美しさ
アイデア (膨らませたいこと、フィールドでやってみたいこと、関わりたいこと、仕事のHOWでぜんやり疑問に思っていること、その他自由に、またその動機となった映像)	○身近な植物で魅力的な空間をつくり、その美しさを発信 →まずは身近な植物の美しさを発信し、 日常の美しさに目を向けるゆとりを持つきっかけをつくる →植物をはじめ人、物、資源に感謝し、大切にする感覚を改めて思い出すことで持続可能な社会 明日の風景をつくる 身近な植物で魅力的な空間… 薬・花・幹肌・樹形・香りが良い植物etc… 人間らしい感覚を取り戻すきっかけとなる植物。 小さい植物は君津で育てる。(過程を記録) ○魅力的な空間をつくる/維持するうえでどんな人が関わっているか、 どんな過程だったかを写真展示 空間、植物の美しさを損なわない程度のもの。 君津の美しい風景、作業風景、接客風景などなど…が載ったZine
スケッチ、イメージ図・写真、参照写真、参考資料、記載、フロー図などあればスキャン・貼付及び直接書き込んで下さい。	sustainability 持続可能性 将来にわたって現在の社会の機能を継続していくことができるシステムやプロセスのこと
名 前	高谷


⑫

GREEN×EXPO 2027(2027年国際園芸博覧会) アイデアシート [Phase 01]

まだ具体的な設計図は必要ありません。
2027年までの時間を有効に使い、『プロセス』を大切にしながら進めたいと思います。
またその準備期間・製作期間・展示期間はもとより、その後『君津グリーンセンター』へフィールドを移して活動を継続することで、『サステナビリティ』の実現を図りたいと考えています。
このような長期的な取り組みに発展できそうな『アイデア』を募ります。(まずは実現しすぎなくても結構です)
※アイデアが複数あれば別シートで提出してください。 Let's have fun !

アイデアの連想となるキーワードは(実現可、共通キーワードとなるサステナブル)を添く)	むしろ地球に合わせる
アイデア (膨らませたいこと、フィールドでやってみたいこと、関わりたいこと、仕事のHOWでぜんやり疑問に思っていること、その他自由に、またその動機となった映像)	○1時間程度は1週間的に人間が解決できるような快適な環境を整える」という人間本位の考え方のように感じます。生物も会社も進化なくしては生き残りません。今こそ生き残るために私たちの方が地球環境に適応すべきかと思います。 ○生き残るためには…→自分の体を鍛える→心も体も健康に→明日も幸せ！！！！ ○ 自然の中でトレーニング→なんとなくHAPPY！！！！！ ○ 君津の山っぽいものの再現→会社のアピール ○ 自然と触れ合って自然と関わる仕事を知ってもらう ○)(
スケッチ、イメージ図・写真、参照写真、参考資料、記載、フロー図などあればスキャン・貼付及び直接書き込んで下さい。	
名 前	広沢帆南

【第2回WS】


GREEN×EXPO 2027(2027年国際園芸博覧会) アイデアシート [Phase 02 -1]

第1回ワークショップはお疲れ様でした。それぞれにキラリと個性の光るアイデアを出していただきました。現時点では、皆さんの貴重なアイデアをふるいにかけるような選抜はしません。最終的には小さな展示ブースに作品を収めなければならないのですが、今は可能な限り皆さんのアイデアを盛れるだけ盛り込んだ台本がまとめられればと考えています。(メインテーマ、サブテーマ、『裏』テーマ、デザインコンセプト、ディテールなど肉づけが厚いほど深みのある作品となるかと思いますので…)

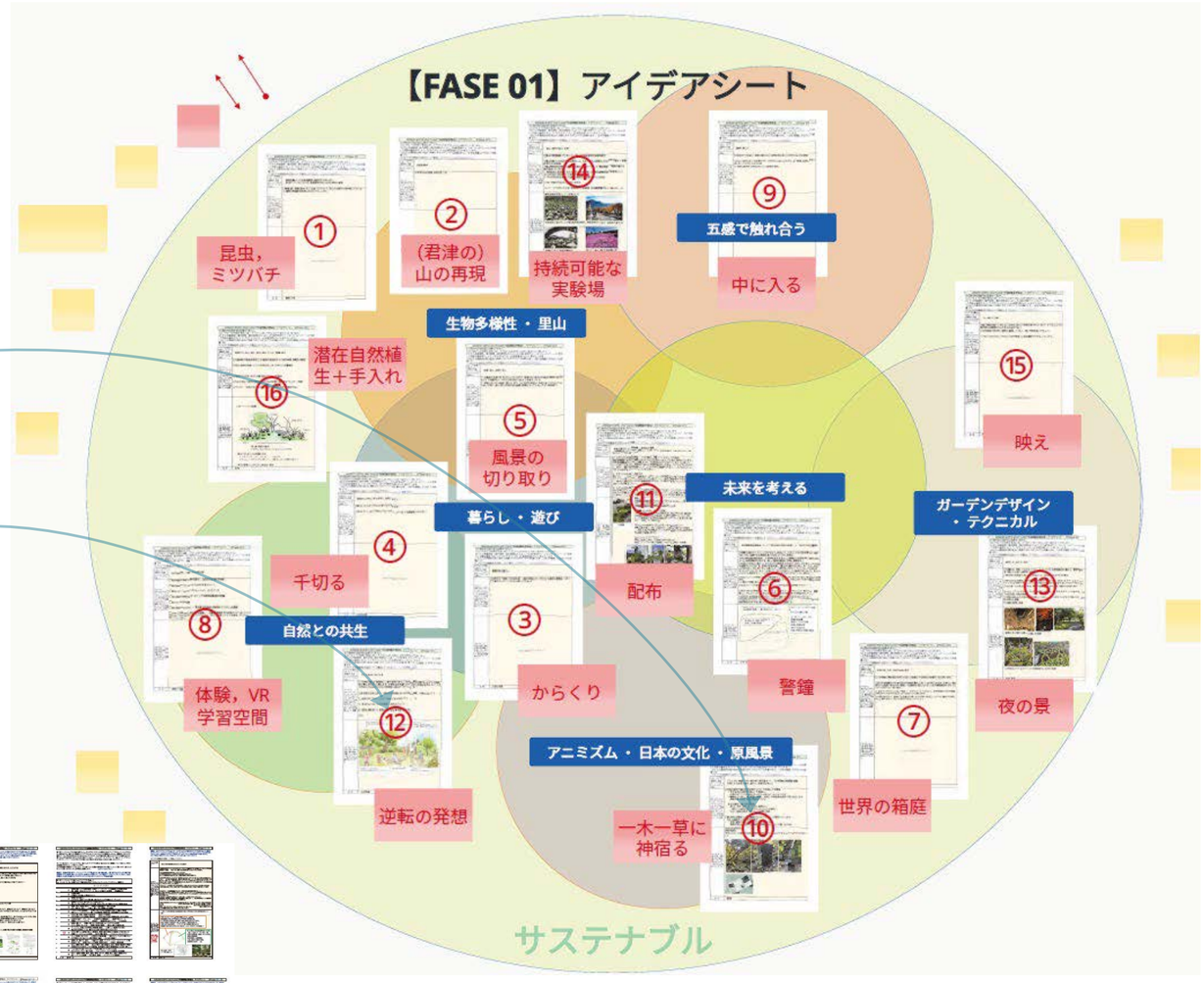
そこで、第2回ワークショップでは、皆さんのアイデアの融合・組み合わせと修繕について皆さんで考える時間が作れたら…と考えています。
当日有意義な時間をつくるために、また皆さんに宿題の事前提出をお願いしたいと思います。皆さんお忙しいと思いますが、少しの時間を頂戴します。 Let's have fun !

宿題① 別添の『第1回ワークショップ アイデア集』をひと通り読み直し、第1回でみなさんが口頭で補足説明された言葉も思い出しながら(必要ならば同スペースに録音データをアップしています。)自分が感じた及び共感したアイデアにチェックを入れてください。(下敷着色欄)

第1回ワークショップの皆さんのアイデアを見返して
[a. いいね！], [b. 共感するので融合案を考えてみたい]にチェックしてください。(複数可)

		キーワード・アイデア
👍	①	・植物を軸とした生物多様性, 君津グリーンセンター(生産圃場)の多様性表現 ・種～植物～昆虫(ミツバチ), 人, 里山との繋がりを表現 ・地域種利用
♥	②	・生物多様性 ・君津の山を再現, 自然共生サイト
	③	・植物のある暮らし ・のぞき穴 / 窓枠 / から見る庭, 身近なベランダや庭のガーデニング
	④	・植物からの学び, 庭であそぶ, 自然とあそぶ ・触ったり匂いを嗅いだりできる庭, 危ない汚いから触れさせない風潮を払拭
👍	⑤	・風景, 里山, 自然と遊ぶ ・君津の山海風景と一体となる庭, ・歩く, 触れる, 探す ・手触り, 香り, 形に特徴のある植栽
👍	⑥	・INEO 日本の原風景」 ・未来に向けた「日本の原風景」を新しい観点で表現 ・懐かしい, ノスタルジック, 感じる気候変動, 異常気象, 地球温暖化の対比表現
👍	⑦	・世界の庭, 芸術, 地域の伝統歴史 ・新旧さや芸術作 ・世界各国の小さな箱庭の集合体 ・世界の庭の比較で植物自然に対する興味
👍 ♥	⑧	・自然共生型アーボリータム ・地域特有の植物展示 ・環境学習スペース ・緑園メンテナンスのデモ ・参加型 ・循環型社会のモデル ・VRを活用
👍 ♥	⑨	・植物と親しむ ・実際に触れたり自然を感じることができる空間 ・小さい森林, 中に入る ・実際の森林の植物 ・身近に感じる植物自然
👍	⑩	・アニミズム, 神道, 日本特有の美意識・感覚 ・人間らしい感覚を取り戻す ・魅力的な空間をつくる, 維持する仕事や君津を紹介する小冊子
👍	⑪	・未来の暮らしと植物の新しい関係性, 苛酷な都市環境での植物との向き合い方 ・実験フィールドとしての活用 ・苗木や種の配布 ・バイオフィリックデザイン
👍	⑫	・むしろ地球に合わせる ・人間本位の思考排除 ・進化なくしては生き残れない ・生き残るために私たち人間が環境に適応 ・心も体も健康に
👍 ♥	⑬	・植物と光, 魅せ方, 変化 ・木漏れ日, 提案, イルミネーション, ライトアップ, 灯篭
👍 ♥	⑭	・記念の一枚 ・時間天気による植物, 風景の変化 ・花植え, 期間体験
👍 ♥	⑮	・里山, 植物の魅力, 景観 ・里山の魅力, 維持管理法, 歴史, 管理の重要性の発信 ・地域活性化を目指す人々の実験場, 研究場所の提供(環緑会場から君津へ続く)
👍 ♥	⑯	・フォト映えする庭, 立ち止まって写真を撮りたいと思わせる庭 ・花木(中木), 花と一緒に写真 ・フォトスポット, カメラ台設置, 記念撮影
👍	⑰	・地力+植物の遷移, 植生, 衰退, 順応, 手入れ, 景観, 風土, 寿芸, 群種的手法 ・鉢一つでつくる風景 ・実生樹木, 雑草 ・メンテンスの重要性
名 前		三谷巴名屋

【FASE 02】アイデアシート



共感が多かったアイデア

① 植物を軸とした生物多様性, 君津グリーンセンター(生産圃場)の多様性表現
・種～植物～昆虫(ミツバチ), 人, 里山との繋がりを表現 ・地域種利用

② ・植物と親しむ ・実際に触れたり自然を感じることができる空間
・小さい森林, 中に入る ・実際の森林の植物 ・身近に感じる植物自然

③ ・風景、里山、自然と遊ぶ ・君津の山海風景と一体となる庭,
・歩く, 触れる, 探す ・手触り, 香り, 形に特徴のある植栽