GREEN×EXPO 2027『花・緑展示』協同出展

東京都市大学・学生ワークショップ →『富士百花景』

【第1回WS】- アイデア出し，プランイメージ

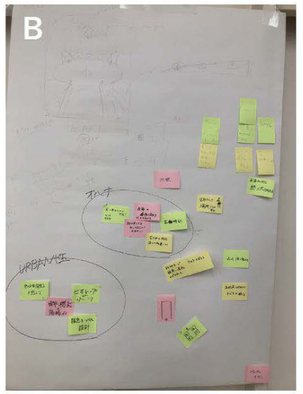




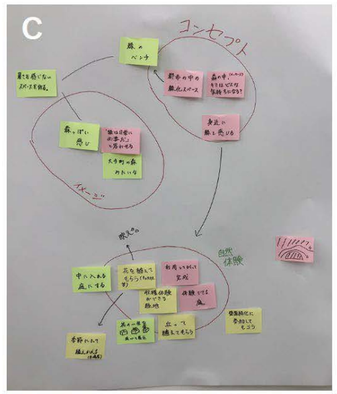
・アイデア出し（コンセプト，ハード・ソフト提案）



苔／茅葺／和テラス／緑側／花の通り道／花言葉／ドライガーデン／フォトスポット／空との調和

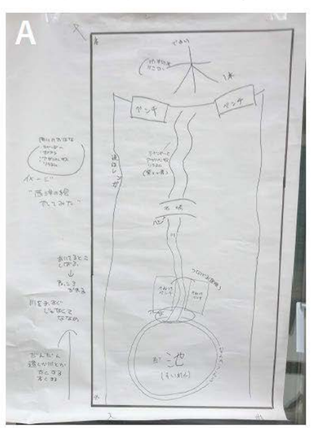


ビオトープ／緩急／機能の簡略化／場所ごとの音／高低差／北欧／花時計／ライトアップ／座って体験

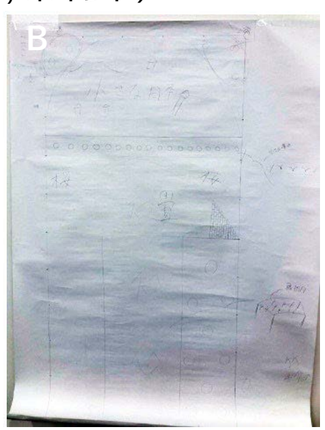


森／花の一生を並べて展示／花を植えてもらう／利用してもらって完成／体験できる庭／壁面緑化に参加

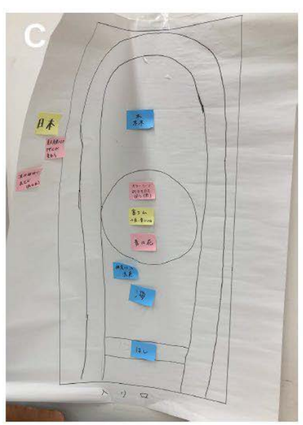
・プランイメージ（ゾーン，ポイント）



西洋絵画的ガーデンスタイル
レンガ，せせらぎ・池（睡蓮）



桜と畳，里山（小さな日本）
藤棚，石畳



富士（赤・青），森，海・波，橋，日本

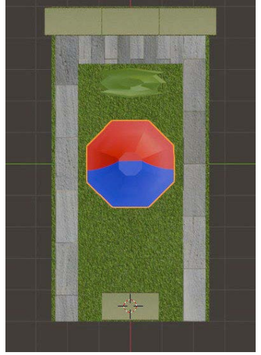
【第2回WS】- 1案への統合，プランの検討






・5×10mの空間を区切り，地形を検討
→ 端部を高くするよりも中央を高くしてシンボルに
→ 中央高さ70cmくらいつけられるとよい（写真は50cm）
・Nature-basedなシンボル
・両サイドから異なる見え方をつくる

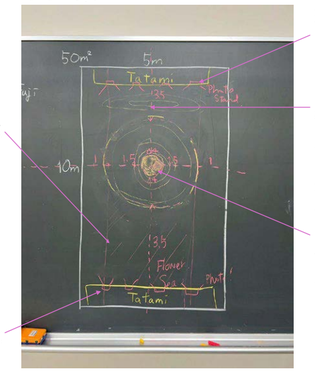
プラン案



タイトル案
100通りのMt.Fuji
富士百花景
盆
赤と青
1富士2〇〇3〇〇
（一富士二鷹
三茄子的な）

概要
表（道側）は青富士、
裏側は赤富士を表現
エリアの橋には撮影
スポットを設置し集客

プラン案



撮影スポット
地面に畳シートを置く。地面から富士山を撮ってもらう感じ

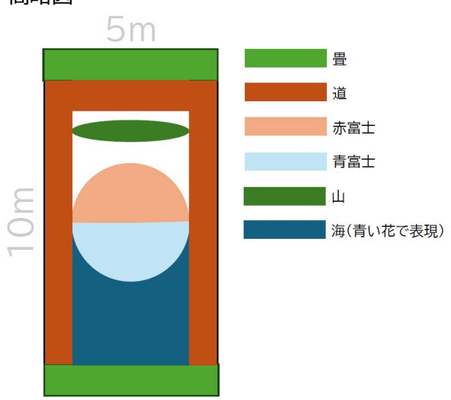
森や山を表現
関東平野から見る富士山の景色をイメージ。森や山を多様な植物を植えることで再現する。

富士山
中央に盛り土。青富士は花、赤富士はカラーリーフなど。

海
青い花や白い花で富岳三十六景神奈川沖浪裏の波を再現。

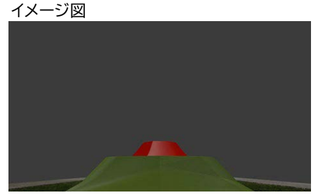
撮影スポット
右にある説明と同じ

簡略図



フォトスポットからのイメージ図

イメージ図



理想



引用：国土交通省
<https://www.ktr.mlit.go.jp/chiiki/fujimi0079.html>